

## PROGRAMA – Dia 28 de Maio

09h30	<b>Receção aos participantes</b>
10h00	<b>Sessão de abertura</b> <b>Fernanda Rollo</b> (Diretora – <b>HTC</b> - Instituto de História, Territórios e Comunidade - Universidade Nova de Lisboa) <b>Fernando Cabral</b> (Diretor – <b>Sistemas do Futuro</b> )
10h15	<b>Spectrum, Collections Trust, and transforming access to collections</b> <b>David Gelsthorpe</b> (Chief Executive – <b>Collections Trust</b> )
11h00	Pausa para café
11h30	<b>Spectrum PT : 15 anos de percurso e desafios futuros</b> <b>Alexandre Matos / Juliana Alves</b> (Investigador / Colaboradora – <b>CITCEM</b> - Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, Faculdade de Letras, Universidade do Porto)
12h15	<b>Debate – Documentação em museus: Desafios para o futuro</b> Moderação: <b>Patrícia Remelgado</b> (Coordenadora de Projetos – <b>Sistemas do Futuro</b> ) Mesa: <b>David Gelsthorpe, Alexandre Matos, Juliana Alves</b>
13h00	Pausa para almoço
14h30	<b>Tema 1. Projetos colaborativos de investigação</b> <b>Projetos digitais em colaboração</b> <b>Fernanda Rollo</b> (Diretora <b>HTC</b> – Instituto de História, Territórios e Comunidade – Universidade Nova de Lisboa)  <b>in arte e Imaginarius Bellica: Construção de uma pesquisa personalizada na base de dados in arte</b> <b>Luís Costa e Sousa</b> (Investigador <b>CHAM</b> - Centro de Humanidades - Universidade Nova de Lisboa)  <b>Contributos para a documentação e preservação do património da ciência: Um thesaurus de instrumentos científicos em língua portuguesa</b> <b>Marta Lourenço</b> (Diretora – <b>MNHNC</b> - Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa)  <b>Reimaginar a Europa – Artistas &amp; Obras da Pós-memória Colonial Europeia</b> <b>Margarida Calafate Ribeiro</b> (Investigadora - coordenadora no <b>CES</b> – Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra)
15h45	Pausa para café
16h15	<b>Tema 1. Projetos colaborativos de Investigação (Cont.)</b> <b>Banco de Arte Contemporânea: documentação, investigação, curadoria. O que pode um arquivo?</b> <b>Marta Branco Guerreiro</b> (Investigadora – <b>FCSH</b> - Universidade Nova de Lisboa)  <b>Georreferenciar o sagrado: o portal <i>reliquiarum</i> e as relíquias de São Roque</b> <b>António Camões Gouveia</b> ( <b>CHA- FCSH /NOVA - UAc; CEHR - UCP</b> ) <b>João Miguel Simões</b> (Museu de São Roque - <b>SCML / ARTIS - U. Lisboa</b> ) <b>André Martins da Silva</b> (Museu de São Roque - <b>SCML / U. Lusófona</b> )  <b>Glossário Visual de Alterações em Bens Culturais: ferramenta de diagnóstico, documentação e gestão de acervos</b> <b>Ana Panisset</b> (Coordenadora – Acervos da <b>UFMG</b> - Universidade Federal de Minas Gerais) <b>Giulia Giovani</b> (Professora Adjunta do Departamento de Artes Plásticas da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG))  <b>O Azulejo em Portugal: um património vivo</b> <b>Rosário Salema de Carvalho</b> (Coordenadora – <b>Az - Rede de Investigação em Azulejo</b> – <b>ARTIS</b> - Instituto de História de Arte, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa)
18h00	<b>Encerramento do 1º dia do Encontro</b>
20h00	<b>Jantar do Encontro</b>

## PROGRAMA – Dia 29 de Maio

09h30	<b>Receção aos participantes</b>
10h00	<b>Tema 2 - Património e Autarquias</b> <b>Vila Nova de Famalicão</b> – Entre o Espaço e o Tempo <b>João Machado</b> (Arqueólogo - <b>Câmara Municipal de Famalicão</b> )  <b>MNEMOSIS</b> , Património Cultural de Mirandela <b>Isidro Gomes</b> (Arqueólogo - <b>Câmara Municipal de Mirandela</b> )  <b>SerradePortel.pt</b> , partilhar e experienciar emoções a partir da Paisagem <b>Paulo Lima</b> (Antropólogo - <b>Câmara Municipal de Portel</b> )
11h15	Pausa para café
11h45	<b>Tema 3 - Plataformas de divulgação</b> <b>Arquivo(s) de Memória(s)</b> <b>Alexandra Cerveira Lima</b> (Coordenadora do projeto - <b>ACÔA</b> – Associação de Amigos do Parque e Museu do Côa)  <b>Memória Para Todos - Plataforma digital de investigação e de recolha de história oral</b> <b>Inês José / Joana Ralão</b> (Investigadoras - <b>HTC</b> - Instituto de História, Territórios e Comunidade – Universidade Nova de Lisboa)  <b>Catálogo Digital – História das Exposições de Arte Gulbenkian</b> <b>Matilde Corrêa Mendes</b> (Coordenadora Editorial e Executiva dos Catálogos Digitais da <b>Fundação Calouste Gulbenkian</b> - História das Exposições de Arte e Catálogo Raisononné de António Dacosta)
13h00	Pausa para almoço
14h30	<b>Tema 4 - Plataformas de pesquisa integrada</b> <b>A gestão do acervo histórico na Marinha</b> <b>Ana Tavares</b> (Subdiretora, Chefe da Divisão de Património – <b>Museu de Marinha</b> )  <b>Museu de Lagos Digital: acesso e pesquisa integrada da informação patrimonial</b> <b>Patricia de Jesus Palma</b> (Responsável pelo Centro de Documentação – <b>Museu de Lagos</b> )  <b>A última etapa – A base do futuro em Cascais</b> <b>Severino Rodrigues / Susana Pombal</b> (Chefe da Divisão de Património Histórico e Cultural / Técnica Superior - <b>Câmara Municipal de Cascais</b> )
15h45	<b>Apresentação de novos projetos e produtos</b> <b>Fernando Cabral</b> (Sistemas do Futuro)
16h30	<b>Encerramento do Encontro</b>